



Más Ofertas Aquí
Felpudo de Sumigran Picos.
Césped sintético deportivo.
Consultar

Más productos

Martes 14 de abril de 2009 Personalice lne.es | Modifique sus datos | Contacte con lne.es | RSS

Servicio de envío de titulares



NOTICIAS
Oviedo

HEMEROTECA »
EL TIEMPO »



INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN/BLOGS

GENTE

OCIO

VÍDEO

SERVICIOS

Oviedo Gijón Avilés Cuencas Oriente Occidente Centro Asturias España Internacional Sociedad y Espectáculos Sucesos Galería Última

[lne.es » Oviedo](#)



Una ovetense debuta como primer violín en la Joven Orquesta Nacional

María Ovín Carrera se estrenó como concertino el domingo en un concierto de la formación sinfónica en Cuenca



Pablo GALLEGO

La de concertino o primer violín, el máximo responsable de una orquesta después del director, es una plaza sinfónica en la que no abundan los músicos españoles y escasean las mujeres. De ahí lo extraordinario del logro de la joven ovetense de 21 años María Ovín Carrera, alumna del último curso de violín del Conservatorio Superior de Oviedo, que en la noche del domingo ocupó el puesto de concertino en la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

«Había sido principal de segundos en dos ocasiones, pero ser concertino es una experiencia distinta», explica María. «Ha sido muy enriquecedor». Bajo la batuta del maestro Christian Zacarías, María cumplió sus funciones al frente de la JONDE en un programa con música de Schubert compuesto por la «Sinfonía n.º 8 en si menor», más conocida como «La incompleta», y la «Misa n.º 6 en mi bemol mayor». Esta última, con el coro francés «Accentus» y cuatro solistas: la soprano Olga Pasichnyk, la mezzo-contralto Marie Georges Monet, los tenores Nicholas Mulroy y Gerardo López, y el bajo-barítono Cyrille Cautreau, dentro de la Semana de música religiosa de Cuenca.



La joven violinista María Ovín Carrera. mara villamaza

María fue el domingo la música más importante de su orquesta si se deja a un lado al director. Una violinista con un estatus especial. No sale al escenario hasta que toda la agrupación está sentada, se encarga de afinarla y además debe servir de intermediario entre la batuta y sus compañeros de atril.

En la última concentración de la JONDE, en formato casi de cámara, fueron tres los asturianos convocados para ocupar sus puestos en la joven sinfónica, don violines y un trompa. «Pero cuando se une toda la orquesta somos diez o doce», apunta María.

Esta joven violinista espera terminar en junio en Oviedo los estudios superiores de su instrumento, bajo la tutela de Yuri Nasushkin. El mismo maestro con el que comenzó su andadura en el violín cuando sólo tenía 6 años, y quizás una de las personas que mejor la conoce. «Sabe lo que necesito en cada momento, y gran parte de los méritos que he conseguido se los debo a él», asegura la joven. Volver al conservatorio después del debut en la primera fila de violines «va a ser como poner los pies en la tierra», reconoce.

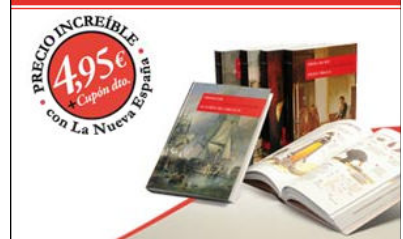
Las sinfónicas nacionales españolas parecen pioneras a la hora de colocar a mujeres en puestos de responsabilidad que hasta ahora parecían reservados a sus compañeros varones. María ocupa el de la Joven, pero el mismo puesto en la Orquesta Nacional de España (ONDE) lo ocupa otra mujer del Norte, la donostiarra Ane Matxain Galdós.

Además de licenciarse, los próximos planes de María pasan por continuar su formación en el extranjero. «Londres siempre ha estado entre mis objetivos, ahí están las grandes escuelas», subraya. Lanzar una carrera musical desde el Principado es algo complicado, así que irse fuera «se convierte casi en una obligación». Mientras tanto, espera ser elegida para formar parte como titular de la Joven Orquesta Europea. En su primer intento ya ha conseguido estar en la lista de reservas.

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

Los Episodios Nacionales
de BENITO PÉREZ GALDÓS



COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »



AUMENTAR TEXTO »



REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

Conciertos en Madrid

Consulta la agenda de conciertos de música en todo Madrid



Centro de Empresas

Centro empresas "José Antonio Coto" Cámara de Comercio de Oviedo

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LA NUEVA ESPAÑA](#) | [CLUB PRENSA ASTURIANA](#) | [PUNTOS DE VENTA](#) | [PROMOCIONES](#)

PUBLICIDAD: [TARIFAS](#) | [AGENCIAS](#) | [CONTRATAR](#)



lne.es y La Nueva España son productos de [Editorial Prensa Ibérica](#)

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Difusión auditada por OJD



© Prensa Asturiana Media



Otros medios del grupo [Editorial Prensa Ibérica](#)

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas

[Aviso legal](#)